

Gaetano Partipilo – “Daylight” – Tuk Music 013

Gaetano Partipilo and the Contemporary Five



Ecco un'altra perla nel già prestigioso catalogo della Tuk Music. Protagonista, questa volta, Gaetano Partipilo al sax alto con i “Contemporary Five” ossia Francesco Diodati alla chitarra elettrica, Alessandro Lanzoni al pianoforte e Fender Rhodes, Luca Alemanno al contrabbasso e basso elettrico e Dario Congedo alla batteria. La formazione, il cui nome vuol rendere omaggio ai (New York) Contemporary Five di Archie Shepp, interpreta con grande maestria gli undici brani contenuti nel disco, tutti dovuti alla penna del leader, eccezion fatta per “I will – No man’s Land” dei Radiohead. Partipilo sfoggia tutta la sua

arte sassofonistica che riesce ad adattarsi magnificamente alle varie atmosfere da lui stesso disegnate, atmosfere che vanno dall’odierna musica newyorkese, al free storico fino al nuovo rock inglese. Il tutto con pertinenza, lucidità, con un fraseggio per nulla banale ed un sound che va sempre più acquisendo corpo e personalità. Di qui un continuo colloquio con Francesco Diodati e Alessandro Lanzoni, due giovani musicisti che sono oramai transitati dal ruolo di brillanti promesse a quello di solide realtà. In particolare si ascolti come Diodati in “Downtown Again” riesce a dialogare contrappuntisticamente con il sax del leader. Dal canto suo Lanzoni si fa particolarmente apprezzare sia nella intro dello stesso “Downtown Again” sia nel brano di apertura, “Light Pressure”. Il tutto senza tralasciare l’importanza di Alemanno e Congedo che costituiscono una solida sezione ritmica capace di fornire ai compagni d’avventura un supporto puntuale, preciso, sempre propositivo. Tra i brani è difficile segnalarne qualcuno in particolare anche se “Choices” evidenzia quel lato lirico della poetica di Partipilo che fatica ad emergere nel resto dell’album.