

Sono rari i gruppi jazz femminili in Italia, ma la presenza delle donne strumentiste in formazioni originali è sempre più assidua come dimostrano questi tre cd, a cominciare dal duo **Stefania Tallini e Cettina Donato** in *Piano 4Hands* (Alfa Music), una sola tastiera per venti dita secondo la tradizione classica (il jazz invece predilige i due pianoforti), con 11 brani propri, tra swing, virtuosismo, humour, affiatamento, citazioni. Le sorelle Leila e Sara Shirvani, rispettivamente violoncello e pianoforte nel quartetto **Clorofilla** in *Chloros Phyllon* (Tûk Music) assieme a Francesco Diodati (chitarra) ed Enrico Morello (percussioni) con solo materiale originale per un sound liricamente cameristico, dove si colgono influenze classiche e world. Infine la band **Ajugada Quartet** in *Hand Luggage* (Filibusta) con Antonella Vitale (voce), Danielle Di Majo (fiati), Gaia Possenti (pianoforte), Giulia Salsone (chitarra) offre pure un jazz da camera, tanto soffuso quanto articolato, nel riuscito equilibrio fra scrittura e improvvisazione, oltre due standard contemporanei. (Guido Michelone)