

A FILETTA • PAOLO FRESU • DANIELE DI BONAVENTURA



DANSE MÉMOIRE, DANSE

## ETNOJAZZ

### **A Filetta / Fresu / Di Bona- ventura**

Danse mémoire, danse • CD Tük •  
14t-65:11

Le rigogliose voci maschili dell'ensemble corso A Filetta tornano a incrociare il cammino di Paolo Fresu, per il sequel di "Mistico Mediterraneo", uscito ormai nel 2011, e come già allora non manca il bandoneon di Daniele di Bonaventura ad ampliare lo spettro sonoro. Le polifonie isolate segnano in positivo e con il loro fardello arcano buona parte del disco, ma la punteggiatura al solito impeccabile apposta da Fresu ai temi (anche con il concorso forse non così indispensabile dell'elettronica) rende la sintassi particolarmente densa. Ci sono poi episodi, ad esempio, *U viandante*, nei quali sembra agitarsi una parvenza swingante. Il disco è dedicato al poeta Aimé Césaire e al meno noto Jean Nicoli, maestro elementare corso della Resistenza.  
(7) Piercarlo Poggio