



Il disco del giorno

Quando Paolo Fresu incontrò Chet Baker e quella manciata di note

«Tempo di Chet» è il titolo del disco realizzato da Paolo Fresu per lo spettacolo teatrale «Tempo di Chet. La versione di Chet Baker» prodotto nel 2018 dal Teatro Stabile di Bolzano. Una piece centrata sulla musica e sulla vita turbolenta di uno dei più grandi trombettisti jazz. Paolo Fresu (tromba e flicorno) con Dino Rubino (pianoforte) e Marco Bardoscia (contrabbasso) è sempre

sulla scena, assieme agli otto attori diretti da Leo Muscato. Accanto all'esecuzione di alcuni classici come «But not for me», «My Funny Valentine» e «When I fall in love», spicca la struggente versione di «Everything happens to me», di cui il musicista sardo dice: «Chet canta il tema di quella ballad con un filo di voce e come fosse l'ultima melodia da interpretare. Quando basso e

batteria raddoppiano il tempo imbraccia la sua 'Martin Committee' con sordina per un assolo mozzafiato di sole sedici battute. Una intera vita in una manciata di note». Nelle quattordici tracce dell'album, pubblicato per Tuk Music, ci sono anche composizioni di Fresu, Dino Rubino e Marco Bardoscia, che in fase di registrazione sono accompagnati da Stefano Bagnoli alla batteria.

Fabio Nappi

© RIPRODUZIONE RISERVATA