

TUK MUSIC TRIO



Zenzi

DINO RUBINO TRIO

ZENZI

TUK MUSIC, 2012

Dino Rubino (pf, tr, flic); Paolino Dalla Porta (cb); Stefano Bagnoli (batt)

Percorso formativo scisso, quello di Dino Rubino, tra studi classici di pianoforte e passione per il jazz, cui si accosta attraverso lo studio della tromba: un dualismo che s'interseca spontaneamente nella pratica. Battesimo discografico da band leader, il disco "Zenzi" è dedicato alla cantante/attivista sudafricana Miriam Makeba e al colorato retaggio sonoro africano, supportato da una solida ed eclettica sezione ritmica. Preponderante l'uso del piano, solo due brani vedono l'intervento di tromba e flicorno (*Mama Afrika*, *Good-bye Zenzi*), con sonorità Rava *oriented*. L'uso di cellule melodico-ritmiche reiterate (*Malaika*) costituisce una parte della vasta grammatica musicale africana, come l'intreccio poliritmico di *Mama Afrika* dall'incedere sinuoso. Il tema struggente di *From Sicily* muta nello swingante *To Afrika* gettando un ponte fra il lirismo della tradizione italiana e il jazz d'oltre Atlantico. Trascinato da un pianismo claudicante è *Pata Pata*, noto hit e inno universale della Makeba. (ADV)

Malaika / Where Can I Go / Mama Afrika / Song For Miriam / Pata Pata / From Sicily / To Afrika / Ninna Nanna / Good-bye Zenzi / Sangoma