

## Equilibrio (e rock)



**Paolo Fresu**  
**Devil Quartet**  
***Desertico***  
TUX MUSIC

Una magnifica illustrazione di Karin Kellner è la scelta felice per l'immagine del nuovo disco del Paolo Fresu Devil Quartet, uno dei molti progetti che il trombettista sardo, ambasciatore del nostro jazz nel mondo, porta avanti in parallelo. Anche ora che Fresu ha doppiato la boa del mezzo secolo, traguardo festeggiato con un incastro vertiginoso di concerti in situazioni e con organici sempre diversi, non vengono a mancare freschezza di idee, motivazioni, voglia di scrivere e di suonare. Il Devil Quartet (un disco all'attivo nel 2007, e molti concerti) è un organico duttile, elastico, e con una marcia in più nell'intesa istantanea che hanno Fresu e il mobilissimo chitarrista Bebo Ferrara, sull'ossatura ritmica impeccabile di Paolino Dalla Porta e Stefano Bagnoli. Tutti nel gruppo scrivono, ed un altro piccolo miracolo è che le composizioni sono sempre in equilibrio, come parte di un flusso unico. A riprova si ascolti l'elegante azzardo di porre in apertura una versione "aperta" di "(I Can't Get No) Satisfaction", vetusta ditta rock Rolling Stones, con quel riff blues epocale in mi: dà la stura al tutto, e quasi senza tirare il fiato si approda all'"Inno alla vita" finale.

**Guido Festinese**