

Passiamo alla tromba, anzi a una delle trombe per antonomasia, **Paolo Fresu**, che in **L'equilibrio di Nash** (Tuk) duetta col suo pianista storico **Roberto Cipelli** lungo diciassette brani per metà del solo Cipelli, primo artefice del cd, o del duo e per il resto di autori vari, con dentro *Alfonsina y el mar*, molto in auge in tempi recenti, *Parlami d'amore Mariù*, *Coração vagabundo* di Caetano Veloso e poi Monteverdi, ecc. Grande classe e *souplesse*, con un Fresu spesso sovrainciso a strumento aperto e/o sordinato.