

Bardoscia Alborada Marcotulli - Trigono

In astrologia il trigono indica un'integrazione positiva tra le caratteristiche dei pianeti che lo formano, anche diverse o contrastanti tra loro. *Trigono* è anche il nome dell'album nato dalla collaborazione del Quartetto Alborada (Anton Berovski violino, Sonia Peana violino, Nico Ciricugno viola e Piero Salvatori violoncello) con il contrabbassista Marco Bardoscia e la pianista Rita Marcotulli. Il disco, pubblicato dalla Tük Music di Paolo Fresu, verrà presentato dal vivo il 23 maggio a Bologna presso l'Oratorio di San Filippo Neri (via Manzoni 5, ore 21, ingresso gratuito). La presenza del Quartetto Alborada ha acquistato sempre maggior significato all'interno dell'etichetta di Paolo Fresu, diventandone un solido punto di forza, come nel recente, splendido album *Eros* di Paolo Fresu & Omar Sosa featuring Natacha Atlas and Jaques Morelenbaum. Il nuovo progetto si è arricchito dei preziosi apporti del contrabbassista Marco Bardoscia, che firma ben sei delle tredici composizioni, e di Rita Marcotulli, un nome che non ha bisogno di presentazioni, entrata con naturalezza e con la consueta eleganza nei colori di questo nuovo disegno musicale. Bardoscia è stato il perno della ritmica nei tre dischi di Raffaele Casarano pubblicati dalla Tük, mentre Rita Marcotulli era uno degli ospiti più importanti di *Èthos*: un triangolo in musica quasi inevitabile. *Trigono* è impreziosito dalla voce di Maria Pia De Vito in *I'm a Dreamer* e dalla chitarra onirica di Nguyễn Lê in *Andrea's Milonga*, dove compare anche un insolito Paolo Fresu al pianoforte e ai battiti di mani. **Sorprendente**