



## JAZZ

*Desertico*

**PAOLO FRESU  
DEVIL QUARTET**

**Fresu chez le diable.** Paolo Fresu reste rarement en place bien longtemps. Après l'aventure Alma, avec l'ami Omar Sosa, voilà que le trompettiste et bugliste rejoint les rangs de son Devil Quartet (clin d'œil au Angel Quartet) le temps d'un enregistrement nuancé et coloré. Ouvrant avec une version rafraîchissante de *(I Can't Get No) Satisfaction*, des Rolling Stones, Fresu prend plaisir autant à souffler dans un contexte acoustique qu'électrique, à alterner les ambiances éthérées et celles plus dynamiques, tout ça, avec la même facilité. Le funk de la pièce-titre, *Desertico*, l'envoûtante *Suite for Devil* ou encore les portions expérimentales de *Voci Oltre* sont autant d'occasions pour le leader et ses collègues de mettre de l'avant leur complicité, à renfort de pertinents dialogues musicaux. À ce chapitre, il faut souligner l'apport du guitariste Bebo Ferra, qui donne la réplique à Fresu ou complète ses lignes avec bagout. Un très bel album, qui aurait peut-être gagné à être plus concis, mais qui ne déçoit guère. **Nicolas Houle**