

QUARTETTO ALBORADA

ÉTHOS (TUK MUSIC)



L'etichetta discografica voluta da Paolo Fresu ha subito centrato il passo giusto: pochi dischi, ma tutti pensati e cadenzati con rispetto e amore per la materia. Succede anche con Alborada, che è poi il nome algherese dell'alba, prezioso recupero e «restauro» di un master uscito qualche anno fa. Da un lato c'è la forza essenziale del quartetto d'archi, quasi un archetipo sonoro delle note colte dell'Occidente, dall'altro l'apertura più totale (e naturale, verrebbe voglia di dire) ad altre teste musicali, ad altri strumenti. E che strumentisti: Rita Marcotulli, Maria Pia De Vito, Elena Ledda, Diederick Wissels, Daniele Di Bonaventura, lo stesso Fresu, Angelo Adamo, Cristian Orsini. Tutto dosato con sapiente eleganza: perché qui è tutto sostanza, non parata di bravure incrociate. (g.fe.)