

# Con Cristina lo Zecchino d'oro non ha età

Zavalloni, con Paolo Fresu, ha rispolverato tredici piccole gemme del famoso festival dei bambini, canzoni per grandi e piccini

di Gian Aldo Traversi

**Nell'abito** colorato dei suoi dodici anni si contemplava sul palco a cantare e danzare per mamma, papà e gli amici. Sogni che **Cristina Zavalloni**, voce suprema della scena musicale, ha saldato con la realtà per platee allargate, dalle corti reali (dalla Svezia alla Thailandia) ai festival e ai teatri. Progetti che si sfiorano. Come nel caso di «popOff!», piccole gemme rispolverate dallo Zecchino d'Oro che Paolo Zavalloni, padre della diva, diresse dall'89 al 2003. Tredici brani registrati a Bologna per la collana Tuk Kids di Paolo Fresu, in vendita dalla settimana scorsa negli store. Nella front line la tromba del poeta di Berchidda è in interplay con Cristiano Arcelli (marito di Cristina), al sax Dino Rubino al piano, Marco Bardoscia al contrabbasso, più il quartetto Alborada con Sonia Peana (moglie di Fresu) al violino.

**Il disco è nato da una folgorazione condivisa con Paolo?**

«No, appartiene in toto a quel mago delle idee che è Fresu, il successo che ha sta pure nelle sue trovate geniali. Ma la dedica di «popOff!» è doppia: quella di Paolo è rivolta alla città che l'ha accolto contribuendo alla sua educazione musicale, la mia alla storia musicale di famiglia», afferma **Cristina Zavalloni**.

**Riavvolgiamo il nastro.**

«La voglia di fare qualcosa insieme s'è rafforzata dopo che a luglio ero stata sua ospite a Ber-



chidda. Un giorno mi chiama per comunicarmi quella che definisce un'idea un po' folle, temendo che l'avrei declinata. Invece ho risposto sì con gioia». **'Cristina torna a casa', dunque potremmo sottotitolare così il disco che gira da qualche giorno a Bologna?**

**L'ARTE IN FAMIGLIA**

**La compositrice e cantante è figlia di Paolo che ha diretto la kermesse dell'Antoniano dal 1989 al 2003**

**Cristina Zavalloni**, bolognese, si è esibita anche nelle corti reali di Svezia e Thailandia

«Beh, è la chiusura del cerchio di una storia che m'era stata un po' stretta proprio perché figlia del capo e che rivivo in modo sublimato, maturo, divertito... personale. Mio padre Paolo per essere stanziale portò a Bologna la sede di Rai Due per cui lavorava. Ma lo Zecchino entrò in casa quando ero troppo grande per parteciparvi: ormai sognavo solo di fare la solista».

**Non è solo un album per bambini.**

«No, perché contiene canzoni che faccio sentire a mia figlia Agata di sette anni e ai suoi amici, ma rivolte a chi come me e Paolo dello Zecchino abbiamo fruito da bambini».

**Dentro c'è un po' di jazz?**

«Per il taglio, il gusto armonico e ritmico e la presenza di soli, ma le strutture e le melodie sono identiche all'originale. Mio padre mi ha aiutato a scegliere i pezzi nelle varie fasi della progettazione suggerendomi 'Il Katalicammello', mentre Agata ha puntato su 'La ninna nanna del chicco di caffè'».

**Cos'altro c'è in agenda?**

«Concerti aquilani a parte, un nuovo disco pronto a gennaio e un progetto europeo cui partecipa la crème dei conservatori continentali con l'European Jazz Ensemble capitanato da me a Roma alla Casa del Jazz».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SERATE IN MUSICA**

**Sonorità jazz e indie rock**

Weekend di concerti al Vicolo Alemagna e al Locomotiv Club

**Doppio appuntamento al Vicolo Alemagna, stasera e domani alle 21,45, con la musica del trio jazz composto da Robert Bargad al pianoforte, Stefano Senni al contrabbasso e Adam Pache alla batteria.**

**Approda al Locomotiv Club, invece, il musicista statunitense Chris Brokaw, che stasera alle 22 si esibirà sulle note dei suoi singoli slowcore. Domenica, sempre al Lomotiv, alle 21,30, i tre artisti romani Riccardo Sinigallia, Adriano Viterbini e Ice One inaugureranno la programmazione di *Biglia: palchi in pista* con il loro progetto *On*. Il live prevede un'unica parola d'ordine: improvvisazione. Info e prenotazioni al Vicolo su [reservations@camerajazz-club.com](mailto:reservations@camerajazz-club.com) o 3911682442. Prevedite per il Locomotiv su [dice.fm](http://dice.fm).**

© RIPRODUZIONE RISERVATA