

FRANCESCO PONTICELLI

MEGAPASCAL (Tuk)

◆◆◆ Cosa potrebbe succedere se Jonsi con i suoi Sigur Rós decidesse di darsi al jazz di ricerca e dalle soluzioni timbriche inconsuete, magari dopo una chiacchierata con Thom Yorke sugli ultimi esiti dei Radiohead? Probabilmente capiterebbe qualcosa di simile allo scrigno onirico di note qui

racchiuso: basso, chitarra, una voce maschile da folletto, Samuele Cyma, l'arpa di Stefania Scapin, elettronica, un quartetto d'archi di svaporata, trasognata eleganza. Ecco fatto. (g.fe.)

YARÁKÄ

CURANNERA (Zero Nove Nove)

◆◆◆ Diversi i premi di settore world music già in carnet, e tutti meritati: il trio