

## **Dialettica passato/presente**



Jazz italiano, in tre dischi in dialettica passato/presente: il pianista **Mario Rusca** in *Live at Il Melo* (Abeat) rispolvera una bella registrazione del febbraio 2017 per i suoi 80 anni, con gli impeccabili Riccardo Fioravanti (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (batteria) per destreggiarsi tra sensibili original e immensi evergreen in un jazz finemente moderno a compendiare virtuosismo e sobrietà. **Paolo Fresu** con *Re-Wanderlust* (Tûk) ripropone con nuova grafica lo stesso cd del 1996 dove il proprio quintetto (Tracanna, Cipelli, Zanchi, Fioravanti) dialoga con un altro sax tenore, il belga Erwin Vann, in un lavoro che, sentito oggi, pare oscillare, non solo alla tromba del leader, tra lo storico cool jazz e un hard bop aggiornatissimo. Infine **Lorenzo Cominoli** e **Roberto Olzer** in *Timeline* (Abeat) danno vita a un duo chitarra/pianoforte sull'onda dello storico incontro fra Jim Hall e Bill Evans, omaggiando però i compianti John Abercrombie e Garrison Fewell in maniera convincente. (Guido Michelone)