

Easy Listening Alessandro Tedesco Low Frequency Quartet

Lifetime

Musik:

Tuk Music/Edel (CD)

Mit einem Elektrobass und der eigenen Posaune hat Alessandro Tedesco zwei Tieftöner im Quartett. Die dunkle, im Beat schwebende, markante Bassgrundierung durch Dario Miranda, mittlere Tempi, weit ausholende Posaunenme-Iodien und dezente Live-Elektronik schaffen eine entspannte Atmosphäre, die Giovanni Francesca mit helleren Tönen der Elektrogitarre und der zurückhaltende Drummer Giampiero Franco kontrastreich würzen. Im Titel "Ukiyo" bringt Erasmo Petringa auf der Oud me-diterranes Flair hinzu, in der Schluss-nummer "Painkiller" erweitern der Pao-lo Fresu (tr) und Streicher das Klangbild. Jedes der elf Stücke scheint in sich selbst zu ruhen. Die gelassene, unaufgeregte Stimmung lädt zum Zurücklehnen und Sinnieren ein. Werner Stiefele

Grover Washington Jr.: Winelight (1980)

Klangtipp ab 4,5 Ohren