

PAOLO FRESU QUINTET feat ERWIN VANN



RE WANDERLUST

PAOLO FRESU QUINTET

ReWanderlust

Tuk Music

Supporti: CD

Edito nel 1997 dalla BMG francese e ora rimasterizzato da Stefano Amerio, "Wanderlust" (qui reintitolato "ReWanderlust") fu inciso a Liegi il giorno dopo l'esibizione del Quintetto di Fresu al festival jazz della città belga. Sia per il live, sia per la successiva incisione in studio, alla band si era aggiunto il giovane sassofonista Erwin Vann, allora promessa della scena locale destinato a una buona carriera anche internazionale. Era il maggio del 1996 e il Quintetto aveva già dodici anni di vita alla spalle: una collaudata macchina da musica in cui la maturazione dei singoli musicisti e lo sviluppo del gruppo nel suo insieme procedevano di pari passo. Quella che si ascolta è una band matura; quanto a Fresu, è già quel fascinioso musicista di raro lirismo e dal suono intimo ed evocativo, soprattutto con la sordina.

La scaletta riprende precedenti composizioni dell'ensemble riarrangiate per un secondo sax, più brani nuovi tra i quali uno di Vann e una bella versione del famoso standard di Mal Waldron "Soul Eyes"; c'è anche un tema di Bobby Jaspar, uno dei più grandi musicisti jazz del Belgio. Avere ospiti, in genere sassofonisti, non è per la band una prassi inedita: nel corso della sua lunga vita si sono aggiunti Dave Liebman e, spesso, Gianluigi Trovesi. Ogni volta Fresu è riuscito nella scommessa di conservare l'identità della formazione e nello stesso tempo di arricchirne il suono con il contributo di un "esterno". Funziona anche qui, e ne è esempio la polifonia a tre voci cui è affidata l'esposizione di "Appuntamento sul treno" e "Hush". Anche gli interventi solistici di Vann, Tino Tracanna (specie al soprano) e Roberto Cipelli al piano impreziosiscono questo documento, che risulta importante sia per il Quintetto, sia per il sassofonista belga. Valeva la pena di rimetterlo sul mercato.

Paolo Occhiuto

QUALITÀ ARTISTICA

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

QUALITÀ TECNICA

AUDIOREVIEW n. 420 maggio-giugno 2020