
Jazz Iridescent

L'ecumenismo del trio

Seconda tappa nel mondo del rock/pop fortemente «jazzificato» da parte del gruppo TriApology: Vincenzo Saetta sassofonista, Giovanni Francesca chitarrista, Ernesto Bolognini batterista.

Dopo *Rockinnerage* del 2017, *Iridescent* (Tuk) attraversa nei suoi nove brani stagioni molto varie, da *Eleanor Rigby* dei Beatles a *Holocene* dei Bon Iver, passando per Neil Young, i Queen, gli U2, Prince, i Radiohead... La scelta ecumenica si risolve comunque in un linguaggio stilistico omogeneo, che sa tenere in equilibrio gli insistiti rimandi melodici ai temi di partenza e un gusto contemporaneo per le divagazioni inattese, nelle quali c'è spazio anche per l'elettronica. **(Claudio Sessa)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

