

## In uscita il 7 ottobre

### Fresu suona la beat generation per il docufilm su Ferlinghetti

Il 7 ottobre la Tuk Music pubblica un nuovo lavoro di Paolo Fresu, *Ferlinghetti*, la colonna sonora del documentario di Ferdinando Vicentini Orgnani, *The beat bomb*, un racconto del poeta, pittore e attivista, che nel 1953 fondò la libreria City Lights a San Francisco. Per questo progetto Fresu ha individuato due formazioni: il trio con Dino Rubino al pianoforte e Marco Bardoscia al

contrabbasso e il duo con Daniele di Bonaventura al bandoneon. La colonna sonora sarà pubblicata su cd e digitale nella sezione Tuk Movie, dedicata alle musiche per il cinema e rappresenta un nuovo capitolo della collaborazione tra il musicista e il regista, iniziata nel 2002 con *Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni* e poi continuata con altre soundtrack tra cui «Vinodentro» del

2013. Il disco contiene tredici brani originali i cui titoli sono tratti dalla poesia *Autobiography* e da altri testi scritti dall'intellettuale italo-americano. Da sottolineare che le immagini di Ferlinghetti che appaiono sulla copertina e nel libretto sono state concesse dal suo ultimo amico e collaboratore, l'italiano Mauro Aprile Zanetti. Un suggello del valore anche storico dell'album. Fresu e i suoi compagni musicisti danno una nuova prospettiva alla beat generation, che ancora oggi non finisce mai di stupirci. (a. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

