

UNSERE TIPPS

Der klangliche Duft des Südens

(cg) Ganze 24 Jahre alt sind diese Aufnahmen schon. Im Jahre 1996 spielte der sardische Trompeter Paolo Fresu mit seiner Band auf einem Jazzfestival im belgischen Lüttich. Der junge belgische Saxofonist Erwin Vann erweiterte an diesem Abend die Formation zu einem Sextett. Am nächsten Tag ging man gemeinsam in ein Tonstudio in Lüttich, um live Musik aufzunehmen. Das Resultat ist ein wunderschönes, entspanntes, zwischendurch mediterran duftendes Jazz-Album geworden, das unter dem leicht veränderten neuen Titel „Re-Wanderlust“ (Tuk/edel Kultur) jetzt neu veröffentlicht wird. Frisch bearbeitet und mit brilliantem Klang.