



PAOLO FRESU QUINTET

reWanderlust Tük Reloaded

Quello che numeri alla mano è il quintetto più longevo della storia del jazz rispolvera la prima storica incisione, che vede figurare anche il sassofonista belga Erwin Vann e che risale a 23 anni or sono. Si tratta forse dell'esito più autorevole degli anni che il gruppo ha trascorso in Francia, della plastica dimostrazione di come Fresu e soci, al tempo, fossero posseduti da un'ispirazione quasi divina. Da lacrime agli occhi la title-track, satura di un romanticismo confezionato con cura certosina, dominata dal tema scolpito in mezzo al cielo dal sassofono di Vann e poi dal lirismo *davisiano* di Fresu. Toccante anche la cinematografica *Touch Her Soft Lips And Part*, gioiello partorito dalla penna di William Walton che chiude nel migliore dei modi un album epocale.

Francesco Buffoli