



FRANCESCO PONTICELLI
MEGAPASCAL
TUK MUSIC
75/100

Stimatissimo contrabbassista jazz (fa parte dell'ultima formazione messa in piedi da Enrico Rava, i Fearless Five, per dire), Francesco **Ponticelli** torna dopo sette anni – e a dieci anni dall'esordio – con un lavoro a proprio nome, cimentandosi in maniera sorprendente con la forma canzone. Sorprendente perché il jazz qui è metodo, esperienza e gusto per la complessità architettonica e non genere musicale in senso stretto: gli esiti dell'esperimento sono più vicini agli Eferklang e a certa *indietronica* cantautorale sbilenca e cantata in italiano, con la voce di Samuele Cyma (anche chitarra ed elettronica) che adagia le sue tonalità pastello e i suoi falsetti sul dialogo tra contrabbasso e chitarra, appunto, un'arpa, un quartetto d'archi e piccole screziature elettroniche. Spiazzante, e godibile.

Alessandro Besselva Averame